



ASPETTANDO AREZZO ORGAN FESTIVAL

Da lunedì 3 luglio a venerdì 7 luglio, F.A.I. Scuola Arezzo / Comune di Arezzo - Assessorato alle Politiche Sociali, Educative e Giovanili, propongono 5 giorni di Campo Estivo presso la Scuola Primaria "Pio Borri", rivolte a bambini delle classi elementari e medie in preparazione all'Arezzo Organ Festival. Si alterneranno lezioni, guide all'ascolto e visite didattiche nelle 5 chiese di Arezzo con i loro Organi: **Duomo, Pieve di S. Maria, Basilica di S. Domenico, Badia delle SS. Flora e Lucilla e Chiesa della SS Annunziata**

**Guide all'ascolto e dimostrazioni musicali
a cura del M° Davide Zanasi.**

**Progetto F.A.I. di Alternanza Scuola/Lavoro per la
formazione artistico-musicale.**

Per informazioni:

Tel. 0575 377265 - m.pepi@comune.arezzo.it

A CURA DI

"OPERA VI WA"

DIFFUSIONE MUSICALE

Associazione Culturale "Opera Viwa"
Via della Stazione, 5 - 52021 Bucine (AR)
Codice Fiscale e P.Iva 01853950515

TUTTI I CONCERTI SONO AD INGRESSO LIBERO

Informazioni:

Cell. 347 3474929

info@arezzorganfestival.it

www.arezzorganfestival.it

Punti di sosta nella città di Arezzo



Mappa per gentile concessione di 



Raggiungici più facilmente con il servizio Car Sharing Arezzo
Informazioni su www.carsharingarezzo.it

CON IL CONTRIBUTO DI



REGIONE
TOSCANA



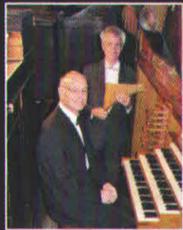
PROVINCIA DI
AREZZO



PRESENTA

Arezzo Organ Festival

"OPERA VI WA"



DOMENICA 9 LUGLIO 2017, ORE 18.00

**Pieve di Santa Maria
CONCERTO FLAUTO
DI PAN E ORGANO**

*Philippe E. Haas, flauto di pan (Svizzera)
Dominique Aubert, organo (Francia)*

Jeremiah Clarke: The Prince of Denmark's March

Claude Gervaise/ Michael Praetorius: Suite del Rinascimento

François Couperin/Jean-Paul Lécot:

La Française (dalle "Nations")

Aria contrafugata (Pezzo per Clavicembalo)

Preludio (dal quarto "Concert Royal")

La Triomphante (Pezzo per Clavicembalo)

Georg Friedrich Händel: 4 Arie di Opere e di Oratori

Marin Marais: Suite dalle "Folies d'Espagne"

Louis J.A. Lefébure-Wély: Elevazione o Communion in la minore

François Dieupart: Sonata N° 3 in mi minore

Gaston Bélier: Toccata per organo

Henry Purcell: Sonata N°1 in re maggiore



DOMENICA 16 LUGLIO 2017, ORE 16.00

**Cattedrale dei SS. Pietro e Donato
CONCERTO CORO,
ARCHI E ORGANO**

*Choir and Musicians of Magdalen College,
Oxford (Inghilterra) - John Cullen e Sabrina
Shortland, direttori - Kentaro Machida, organo*

Johann S. Bach: Preludio e Fuga per organo in Do BWV 545

Ludovico Grossi da Viadana: Exsultate justi

Felice Anerio: Christus Factus Est

William Byrd: Haec Dies

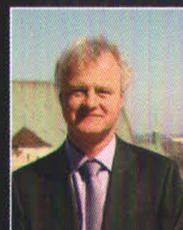
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonata per Organo N.2 in Do minore Op. 65 (mov. 3 e 4)

Charles Wood: O thou the central Orb

Kenneth Leighton: Paeon (organo)

Dag Wirén: Serenade for Strings

Claudio Monteverdi: Beatus Vir



DOMENICA 23 LUGLIO 2017, ORE 18.00
Pieve di Santa Maria

RECITAL ORGANISTICO
Przemyslaw Kapitula, organo (Polonia)

Vincenzo Petrali: Versetto per il Gloria N. 1

Fryderyk Chopin:

Prelude e-moll op. 28 nr 4 (Trascr. P. Kapitula)

Prelude A-dur op. 28 nr 7 (Trascr. P. Kapitula)

Prelude E-dur op.28 nr 9 (Trascr. F. Liszt)

Leon Boëllmann: Suite Gothique op.25

Felice Moretti/Padre Davide da Bergamo: Elevazione in re minore

Mieczyslaw Surzyński: Improvisationen für Orgel über ein altes polnisches Kirchenlied“ op. 38

Johann S. Bach:

Chorale “Nun komm, der Heiden Heiland” BWV 659

Toccata e Fuga in Re minore BWV 565



DOMENICA 30 LUGLIO 2017, ORE 18.00

**Basilica di San Domenico
CONCERTO FAGOTTO
E ORGANO**

Duo “Andrea Palladio” (Italia)

Steno Boesso, fagotto - Enrico Zanovello, organo

Johann S. Bach: Ciaccona BWV 571

Johann L. Krebs: Fantasia a gusto italiano (andante)

Johann C. F. Bach: Tema e variazioni sopra “Ah! Vous dirai-je, Maman”

Michel Corrette: Sonata II da “Le delices de la solitude”

Francesco Giaretta: Marcia per organo

Giuseppe Stabile: Vesper meditation

Domenico Cimoso: Andantino per fagotto e organo

Gordon Young: Baroque Suite (Plein Jeu a la Couperin, Marche Petite, Aria, Toccata)

Giuseppe Verdi: Capriccio per fagotto e organo



DOMENICA 6 AGOSTO 2017, ORE 18.00

**Badia delle SS Flora e Lucilla
CONCERTO SOPRANO
E ORGANO**

*Akiko Sano, soprano - Sandro Carnelos,
organo (Italia)*

Girolamo Frescobaldi: Hinno Ave Maris Stella (Quattro versi alternati al gregoriano)

Josè Elias: Entrada para el Te Deum

Carlos Seixas: Sonata in Do minore

Giulio Caccini: Ave Maria

Niccolò Moretti: Sinfonia in Si bemolle

Sonata ad uso elevazione - Marchia tratta da un ballo

Francesco Durante: Vergin tutto amor

Carl Riche: Trumpet march - Garfield's Funeral march

Luigi Cherubini: Ave Maria

Franz Opel: Moss rose - Wild rose

The maiden's farewell - Sweet brier polka

Jaques Offenbach: Vierge Marie



DOMENICA 13 AGOSTO 2017, ORE 18.00

Chiesa della SS. Annunziata

RECITAL ORGANISTICO

Ennio Cominetti, organo (Italia)

Girolamo Frescobaldi:

Toccata seconda, dal secondo libro

Bergamasca, dai Fiori musicali

Toccata quinta, dal secondo libro

Baldassare Galuppi: Tre tempi di Sonata (Allegro - Largo - Allegro spiritoso)

Gaetano Valerj: Tre Sonate (Fa maggiore - Do maggiore - Sol maggiore)

Giovanni Morandi:

Benedizione del Venerabile

Sonata terza (Postcommunio)

Rondò con imitazione de' campanelli



DOMENICA 20 AGOSTO 2017, ORE 18.00

Chiesa di S. Bartolomeo, Badia al Pino (AR)

**CONCERTO SOPRANO,
FLAUTO E ORGANO**

Trio Opera Viwa (Italia)

*Silvia Martinelli, soprano - Fabio Taruschio,
flauto - Andrea Trovato, organo*

(con il contributo e patrocinio del Comune di Civitella in Val di Chiana)

Johann S. Bach: Fantasia Concerto in Sol maggiore BWV 571

Antonio Vivaldi: “Salve Regina” dall’ Antifona RV 617

“Quia respexit” dal Magnificat RV 611

Johann S. Bach:

Sonata per Flauto e Organo in Sol minore BWV 1020

“Hochster, mache deine Gute” (dalla Cantata BWV 51)

“Ich folge dir” dalla Johannes Passion BWV 245

Theodore Dubois: Toccata per organo

Cesar Franck: Ave Maria

Wolfgang A. Mozart: Laudate Dominum

Gaetano Donizetti:

Sonata (Largo - Allegro)

Gratias Agimus per Flauto, Soprano e Organo